

recrutement

coordinateur des formations DE musique (h/f)

**institut supérieur
des arts de Toulouse**
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
www.isdat.fr

isdaT beaux-arts
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11

isdaT spectacle vivant
37 rue de Metz
31000 Toulouse
+33 (0)5 34 30 43 64

L'ISDAT RECRUTE UN COORDINATEUR DES ÉTUDES MUSIQUE (H/F) À TEMPS COMPLET

L'isdaT – institut supérieur des arts de Toulouse – est depuis 2011 un Établissement Public de Coopération Culturelle associant le département beaux-arts (DNA et DNSEP art, design et design graphique) et spectacle vivant (DNSPM et DE musique et danse). Le poste à pourvoir concerne le département spectacle vivant.

Sous la responsabilité de la directrice de l'isdaT et de la directrice déléguée au département spectacle vivant, en collaboration avec la coordinatrice des études musique DNSPM, le coordinateur (h/f) des études musique DE et FC assure principalement le suivi des questions liées aux formations menant au diplôme d'État de professeur de musique (DE) pour le département spectacle vivant.

missions principales

Pour les cursus du DE en formation initiale et continue, en collaboration avec la coordinatrice des études DNSPM :

- Veiller à la mise en œuvre et au suivi des formations initiales, continues diplômantes et non-diplômantes.
- Assurer le suivi individuel des étudiants : il/elle est l'interlocutrice des étudiants et stagiaires sur les questions musicales et pédagogiques (conseils, gestion des cursus, évaluations).
- Assurer la concordance de la scolarité/formation des étudiants et stagiaires avec leur maquette en respect du règlement des études.
- Coordonner les formations en lien avec les agents des différents établissements partenaires (calendriers et horaires, coordination de l'action des formateurs, organisation des commissions de diplômes, épreuves et modalités d'évaluations, etc.).
- Préparer les réunions de l'équipe pédagogique et autres commissions (organisation, suivi des questions évoquées).
- Organiser le concours d'entrée et les épreuves terminales (horaires, convocations des candidats et jurys, etc.).
- Coordonner et assurer une présence lors de certaines épreuves pédagogiques et projets/stages musicaux et pédagogiques.
- Participer au suivi des dossiers et organisation des jurys de la VAE.
- Participer à l'évolution des cursus en adéquation avec les exigences de l'enseignement supérieur (articulations entre DE/DNSPM/Licence/DUMI).
- Impulser et coordonner le développement de la formation continue diplômante et non diplômante du département spectacle vivant.

autres missions

Il/elle peut également être appelée à participer aux jurys, donner certains cours et effectuer des corrections de travaux et de mémoires.

Par délégation, il/elle peut être chargée :

- de la préparation des dossiers et synthèses liés aux questions pédagogiques (conseils d'administration, conseils des études et de la vie étudiante, instances externes ou internes),
- de la représentation de l'institution dans des jurys, auprès d'instances musicales, de partenaires institutionnels ou des tutelles si nécessaire.
- du développement d'un espace numérique d'apprentissage.

profil souhaité

- Être titulaire d'un diplôme supérieur en musique ou en enseignement musical (CA ou DE ou CNSM ou équivalent),
- Détenir une expérience pédagogique significative en enseignement musical,
- Connaître les enjeux de l'enseignement supérieur,
- Connaître les réseaux professionnels liés à la formation ou à l'activité musicale,
- Maîtriser les outils informatiques (excel, word, bases de données)

qualités requises

- Autonomie, rigueur, dynamisme, sens de l'écoute
- Sens développé de l'organisation et du travail en équipe
- Flexibilité (tâches, horaires, en raison des sujétions liées au poste)
- Bonnes aptitudes communicationnelles (orales et écrites)
- Anglais courant (parlé et écrit), éventuellement allemand ou espagnol.

renseignements liés au poste

- Grade : professeur d'enseignement artistique, catégorie A
- Recrutement par voie contractuelle (CDD 1 an, évolution du poste ensuite)
- Durée hebdomadaire : temps complet 35h annualisées (sujétions liées au poste)
- Rémunération : selon carrière, grille de rémunération des PEA
- Date de prise de fonction : 1^{er} septembre 2017.

modalités de candidature

Les candidatures (lettre de motivation et curriculum vitae), sont à adresser à l'attention de Madame la Présidente de l'isdaT, et à envoyer **par e-mail uniquement**, au plus tard avant minuit le dimanche 25 juin 2017, à l'adresse suivante : sophie.seguin@isdat.fr.

Les auditions des candidats sélectionnés se dérouleront le lundi 3 juillet 2017.

renseignements

Tout renseignement complémentaire pourra être obtenu auprès de la directrice administrative, Sophie Séguin, **par e-mail uniquement**, à l'adresse suivante : sophie.seguin@isdat.fr.

**institut supérieur
des arts de Toulouse**
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
www.isdat.fr

isdaT beaux-arts
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11

isdaT spectacle vivant
37 rue de Metz
31000 Toulouse
+33 (0)5 34 30 93 82